

RADIONICE FESTIVALA SEDAM DANA STVARANJA

ISKUSTVENE RADIONIOCE «7danaSTVARANJA»: Radionice koje imaju fokus na edukaciji i za sudjelovanje nije potrebno prethodno iskustvo. Radionice započinju na ovogodišnjem festivalu a kao rezultat nastaje produkt koji se prezentira na festivalu.

1. Naziv radionice: STRIP

voditelj: Davor Schunk (crtač, dizajner, fotograf, filmaš, animator, pjesnik)

Osnovna ideja radionice je upoznati polaznike s fenomenima stripa, likovnosti i vizualnih komunikacija na stručan ali i igrački način, te ih naučiti oblikovati "novu stvarnost" na osobit, kreativan način. Postavit će se tema radionice koja će se pomno obraditi zajedničkim radom u radionici, a pristup će biti individualan, prilagođen osobnosti svakog pojedinca.

Kao poticaj sudionicima poželjno je producirati radove u obliku fanzina - lista, a svaki će polaznik na kraju radionice dobiti certifikat kao potvrdu uspješnog završetka. Na kraju radionice bit će upriličena i izložba radova polaznika.

Tijekom radionice, uz voditelja Davora Schunka, gostovala bi eminentna hrvatska spisateljica za djecu Silvija Šesto koja bi polaznike poučila o formi priče/scenarija.

produkt radionice: izložba

broj sudionika: OD 5 DO 10

početak radionice: 12.08.2012.

2. Naziv radionice: STRATEGIJE LIKOVNOG PROCESA

voditeljica: Duga Bobanović Sikirica

sadržaj: Crtati i slikati po promatranju znači „prenositi“ predmete koji zauzimaju neki prostor na ravnu podlogu papira ili platna. Pri tome je korisno poznavati osnove likovne „gramatike“, ali najvažnije je ispitivački približiti se modelu. Kako bi promatranje bilo uspješno, potrebno je mnogo strpljenja i koncentracije. To može biti vrlo zahtjevno, a često, zbog prevelikih očekivanja rezultira nezadovoljstvom i naposljetku odustajanjem od likovnog istraživanja.

Upornost je, pri likovnom izražavanju, neizostavna i ništa je ne može zamijeniti, ali postoje metode kojima potičemo svoju znatiželju i osvještavamo nove pristupe promatranju i izražavanju. Kako zadržati interes za likovni rad tema je ove radionice, a praktično će se provoditi s pomoću različitih medija (olovka, tuš, kolaž).

Polaznici će radionice biti potaknuti da sami izaberu tehnike koje ih inspiriraju i potiču na likovno razmišljanje. Imat će, također, priliku da upoznaju različite pristupe modelu, promatranju i izražavanju na primjerima iz povijesti umjetnosti. Obradit će se i likovni elementi (točka, crta, ploha, boja, valeur, volumen, kontrast, jedinstvo, dominanta) te kako upotrebom tih elemenata možemo potaknuti likovno razmišljanje.

Sve ovo i još mnogo više, unutar četiri sata svakoga dana, očekuje šest upornijih i strpljivih sudionika Sedam dana stvaranja.

produkt radionice: izložba

broj sudionika: 6

početak radionice: 12.08.2012.

3. Naziv radionice: DOKUMENTARNI EKSPERIMENT

voditelji: Morana Komljenović, Željka Kovačević i Lovro Čepelak

sadržaj radionice: Radionica se nastavlja na program "Don't hate the media - be the media" koji studio Fade In iz Zagreba već niz godina provodi u Hrvatskoj i regiji. Kroz radionicu, sudionici će naučiti kako postaviti priču i razraditi koncept audiovizualne naracije te usvojiti osnove snimanja i digitalne montaže. Radionica će kombinirati dokumentaristički i eksperimentalni pristup. Ona nudi nov pristup kreiranju medijskog proizvoda, njegova korištenja ali i boljeg razumijevanja.

produkt radionice: VIDEO OD 5 DO 7 MIN.

broj sudionika: OD 5 DO 8

početak radionice: 12.08. 2012.

Radionica je organizirana u suradnji s Fade In-om uz potporu Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva.

4. Naziv radionice: Lirski Senji

voditelj: Valter Černeka , suvotitelji: Vanessa Milan i Tiziano Ciao

sadržaj: Radionica obuhvaća razne segmente autorske grafičke djelatnosti i to stručnu, naučnu i istraživačku u dubokom tisku. Namijenjena je ljudima koji žele biti u direktnom kontaktu sa materijom i prostorom gdje se dijeli istraženo, gdje naše najdublje osobnosti mogu biti izražene i likovno isplivati na površinu. Fokus se postavlja na likovni postupak umnožavanja crteža pomoću željezne matrice, na kojoj direktno djelujemo određenim tehnikama i pristupima da bi dobili odgovor izrađenog djela u zrcalnoj slici. Cjelokupni proces označava umijeće reproduciranja, otiskivanja i štampanja crteža na papiru ili nekom drugom materijalu u više tiraža. Isti je netoksičan jer se koriste boje na vodenoj bazi, ne upotrebljavaju se otrovna otapala kao ni štetne kiseline. Radionica, dakle može biti namijenjena i djeci. Nakon uvodnog programa koji izlaze temeljne povijesne činjenice, pristup pripremi matrice i osnovne tehnike, svaki se polaznik usmjerava na osobno izražavanje uz mogućnost kolektivnog rada na improviziranoj temi.

produkt radionice: Grafička mapa 7DS + skupna izložba

broj sudionika: od 5 do 10

početak radionice: 12.08.2012

PROJEKTNE RADIONICE: Radionice koje su započele prije a proces se nastavlja na ovogodišnjem festivalu. Produkt se prezentira na festivalu. Za sudjelovanje je potrebno iskustvo i dogovor s voditeljima.

1. Naziv: PISMENA

Voditelj: Šandor Slacki

Opis: Radionica se nastavlja na prošlogodišnji rezultat rada Kazališne radionice. Nakon što je lani uspješno realizirana radionica i prikazana radna verzija predstave Pismena ove se godine skupina ponovo okuplja i nastavlja zajednički rad na istoj predstavi. Predstava, koja obrađuje temu svetih knjiga, doraduje se i priprema se premijera koja će biti prikazana u večernjem programu ovogodišnjeg festivala.

2. Naziv: KOMPOZICIJA

Voditelj: Goran Farkaš

Opis: Rad skupine glazbenika će biti usmjeren na integraciju već započetih

stvaralačkih procesa. Kao rezultat rada očekuje se kompozicija inspirirana impresijama višegodišnjeg rada autora na samom Festivalu sedam dana stvaranja. Kompozicija će biti promovirana u večernjem programu ovogodišnjeg festivala.

3. Naziv: NEISTRAŽENA

Voditeljica: Iva Đorđević

Opis: Projekt započet prije tri godine upravo na Festivalu sedam dana stvaranja ove se godine zaokružuje na istom mjestu. Nakon istraživanja, performacea, niza multimedijalnih izložbi i uređivanja knjige, autorica će se sa suradnicima kroz trodnevnu radionicu još jednom baviti pitanjem spoznaje identiteta istarske žene. U večernjem programu će na specifičan način biti prezentirana knjiga i cjelokupni projekt.

4. Naziv: FOTO LABORATORIJ

Voditeljica: Sara Kiršić

Opis: Skupina koja djeluje nezavisno integrirajući utiske festivala kroz svoj rad.

Osim radionica tijekom sedam dana će na interaktivnoj stvaralačkoj platformi djelovati i kolonija samostalnih umjetnika.