



Pučko otvoreno učilište Poreč



Tečajevi video produkcije i montaže (1.10.-8.11.2014.)

PREDAVAČI:

Rajko Bizjak, akad.snimatelj i predavač na Visokoj školi za primjenjene znanosti i nove medije u Ljubljani

dr.sc.**Peter Purg**, docent za nove medije na Visokoj školi za umjetnost Sveučilišta u Novoj Gorici

PROGRAM:

- 2K, 3K, 4K, fr-ka – video u brojkama ili štosve ovi čudni brojevi znače?!
- mono i stereo ili kako snimati zvuk
- blenda, balans, zoom i stativ – praktikum snimanja
- bez alata nema zanata – kako najbolje sastaviti alat za montažu?
- monitori i kontrola boje: što je zapravo boja?
- organizacija i priprema rada u montaži
- premiere i premiere elements, rez, pretapanja, kadriranja
- efekti, popravljane kadra, eksportiranje
- projekcija radova polaznika za vrijeme trajanja festivala Poreč Dox

RAČUNALA:

- Procesor: Intel Core i5 procesor 750, 2.66GHz, 8 MB Cache Memorija: 8GB (4×2 GB) 1333MHz DDR3 Dual ChannelOptika: SATA 16× DVD+/-RW, Supermulti with LightscribeDisk: 500 GB SERIAL-ATA II (7200okr/min) Grafička kartica: ATI Radeon HD 4550 512 MB, 1×Display port, 1× DVI
- Procesor: Intel Xeon W3520 2.66GHz Memorija: 6 GB DDR3Optika: DVD-RW Dual LayerDisk: 500 GB 7.200 RPM Grafička kartica: NVIDIA Quadro FX 1800, 768MB DDR3, Dual HDMI, DVI
- Procesor: Intel, Core2Quad 2.6GHz Memorija: 4 GBOptika: DVD-RW Dual LayerDisk: 250 GB 7.200 RPM Grafička kartica: NVIDIA Quadro FX1700

KAMERA: profesionalna snimateljska: Canon XF105 HD Professional Camcorder:

- 1/3" CMOS Sensor
- 50Mbps MPEG-2-Recording
- 4:2:2 Color Sampling
- 60p/60i, 30p, 24p
- MXF File Format
- Dual CF Card Slots
- 10×HD Zoom Lens
- Multiple Bit Rates & Resolutions
- Dual XLR Inputs
- HD/SD-SDI, SPTE Time Code, Genlock